

Presseinformation

Springe, Stand: 30.09.2026

Gerry Linda

Im Dickicht der Sichtachsen

Verlag: zu Klampen Verlag

Sprache: Deutsch

ISBN-13: 9783866748378

ISBN-10: 386674837X

Erscheinungstermin: 01.10.2022

Auflage: 1. Auflage

Einband: Hardcover

Format: 30,00 × 21,00 cm

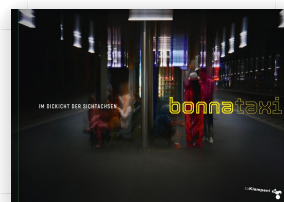
Umfang: 240 Seiten

Preis: 28,00 €

Auch lieferbar als E-Book:

PDF 9783987373541, 22,99 €

ePub 9783987373558, 22,99 €



Das Künstlerkollektiv bonnatext macht Fotografie in Bild und Wort erlebbar und erschafft damit eine ganz neue Dimension der Fotokunst: Was ist hier Kunst, was ihre Persiflage?

Was kann zeitgenössische Fotografie zum aktuellen Kunstdiskurs und zur Analyse gesamtgesellschaftlicher Befunde beitragen? Das Künstlerkollektiv bonnatext, bestehend aus Maura Ecco und Gerry Linda und benannt nach einer unverhofft inspirierenden Begegnung mit einem Bonner Taxifahrer, hat sich auf die Suche gemacht. Herausgekommen ist ein Bildband, der manchmal aufrüttelt, hin und wieder verstört und bisweilen tröstet, jedoch nie kaltlässt. Sachlich-nüchterne Bilder treffen auf opulent interpretierendes Textwerk. So eröffnen sich ungeahnte Blickwinkel auf fotografische und philosophische Fragestellungen, denn inhaltliche oder ästhetische Beschränkungen sind dem Duo fremd.

Die Resultate dieser einzigartigen Symbiose erscheinen seit jüngerer Zeit im »Stadtkind Hannover«. Anlässlich des hundertsten gemeinsamen Werkes sind die Arbeiten des Künstlerkollektivs nun auch erstmals in einem Bildband versammelt, in dem das Augenzwinkern stets sicht- und lesbar ist.

Über den Autor: Gerry Linda

Michael Richert lebt in Berlin, hat jedoch weite Teile seiner Jugend und jungen Erwachsenenzeit in Hannover verbracht. Unter dem Pseudonym Gerry Linda arbeitet er gemeinsam mit Maura Ecco im Künstlerkollektiv bonnatext. Er sieht es als seine Aufgabe an, Eccos Fotokunst verständlich zu erläutern. Sein Ziel: neben Erkenntnisgewinn auch Spaß an der Kunst zu vermitteln.