

Presseinformation

Springe, Stand: 30.09.2026

Christian Voller; Gottfried Schnödl; Jannis Wagner

Spenglers Nachleben

Studien zu einer verdeckten Wirkungsgeschichte

Verlag: zu Klampen Verlag

Sprache: Deutsch

ISBN-13: 9783866745711

ISBN-10: 3866745710

Erscheinungstermin: 28.05.2018

Auflage: 1. Auflage

Einband: Softcover

Format: 12,50 × 20,50 cm

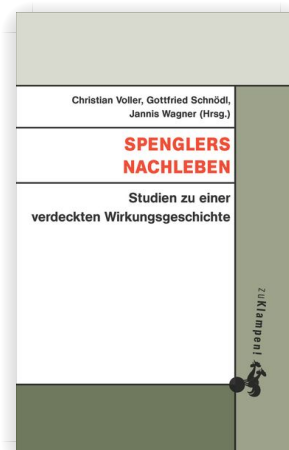
Umfang: 282 Seiten

Preis: 28,00 €

Auch lieferbar als E-Book:

PDF 9783987373497, 22,99 €

ePub 9783866747197, 22,99 €



Zum 100. Jahrestag des Erscheinens vom »Untergang des Abendlandes«: Dieser Band versammelt kulturwissenschaftliche Beiträge über das geistige Erbe Oswald Spenglers.

Oswald Spengler war ein einflussreicher Denker und ausgesprochen populär: Dennoch ist der Autor von »Der Untergang des Abendlandes« binnen kürzester Zeit von der diskursiven Bildfläche verschwunden. Anlässlich des 100. Erscheinungsjahrestages der seinerzeit viel Aufsehen erregenden Schrift versammelt »Spenglers Nachleben« Beiträge aus unterschiedlichen kulturwissenschaftlichen Bereichen, die der Frage nachgehen, welchen Einfluss Spenglers Denken auch nach dessen »Überwindung« auf die europäische Geistesgeschichte hatte. Im Zentrum stehen dabei die Begriffe Kultur, Technik und (Ende der) Geschichte, die in Spenglers Arbeit auf eine eigentümliche und – so die Hypothese dieser Beiträge – keineswegs folgenlose Weise zusammenfanden.

Über den Autor: Christian Voller

Christian Voller arbeitet am Institut für die Kultur und Ästhetik digitaler Medien (ICAM) der Leuphana Universität Lüneburg. Er studierte Kulturwissenschaften und europäische Kulturgeschichte in Frankfurt/Oder und Berlin. Forschungsschwerpunkte: Kritische Theorie, Technikphilosophie, reactionary modernism.