

Presseinformation

Springe, Stand: 30.09.2026

Erfahrung und Reflexion

Das Subjekt in Kunst und Kunstphilosophie

Verlag: zu Klampen Verlag

Sprache: Deutsch

ISBN-13: 9783866745667

ISBN-10: 3866745664

Erscheinungstermin: 16.04.2018

Auflage: 1. Auflage

Einband: Softcover

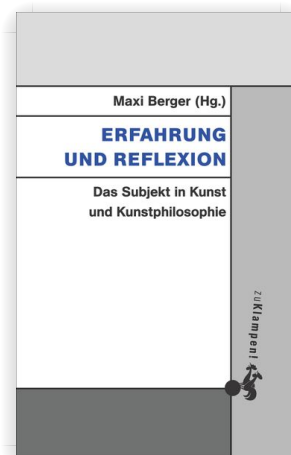
Format: 12,50 × 20,50 cm

Umfang: 150 Seiten

Preis: 17,80 €

Auch lieferbar als E-Book:

ePub 9783866747104, 14,99 €



Die Beschäftigung mit der Kunst ersetzt zwar keineswegs, wie oft behauptet wurde, die Theorie in der kritischen Theorie. Aber sie vermag komplementär zur theoretischen Erkenntnis das Verhältnis von Moral und Glück oder Leid zu thematisieren. Dies geschieht zum Beispiel am Modell des individuellen Scheiterns menschlicher Subjekte am Anspruch auf ein glückendes und »richtiges« Leben, wie es unter modernen gesellschaftlichen Bedingungen systematisch verhindert wird. Damit eröffnet die Kunst eine Erfahrung des Individuellen und Widersprüchlichen, die theoretisch nicht greifbar ist. Diese Thematik wird im vorliegenden Band untersucht mit Bezug auf Philosophie (Maxi Berger), Literatur (Berthold Wendt), Konzeptkunst (Claudia Kalász), bildende Kunst (Martin Büchsel), Musik (Helmut Lachenmann) sowie Politik und Gesellschaft (Peter Bulthaup).

Der Band eröffnet eine Reihe von Schriften des Peter-Bulthaup-Archivs, die der interdisziplinären Erörterung von Grundbestimmungen kritischen Denkens gewidmet sind. Peter Bulthaup (1934-2004) war Schüler Adornos und Horkheimers und lehrte zuletzt in Hannover Philosophie.