

Presseinformation

Springe, Stand: 16.12.2025

Herbert Marcuse, Michael Haupt, Stephan Bundschuh, Gerhard Schweppenhäuser, Peter E Jansen

Nachgelassene Schriften / Kunst und Befreiung

Verlag: zu Klampen Verlag

Auflage: 1., Aufl.

Sprache: Deutsch

Einband: Digitalprodukt / E-Book

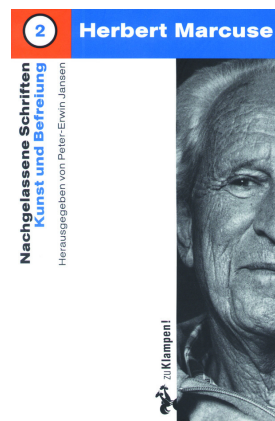
ISBN-13: 9783866748873

Umfang: 166 Seiten

ISBN-10: 3866748876

Preis: 20,99 €

Erscheinungstermin: 02.02.2021



Herbert Marcuse hat die Beschäftigung mit Kunst und ihrer Theorie zeitlebens als ein Zentrum seines theoretischen Schaffens betrachtet, ja sie scheint ihm im Laufe seiner Entwicklung sogar immer wichtiger geworden zu sein. Je stärker die Sprache der eindimensionalen Gesellschaft zur Sprache von Propaganda und Werbung zu verkommen drohte, desto höher schätzte Marcuse die Bedeutung des unverdinglichten künstlerischen Ausdrucks ein. Trotz des immer auch affirmativen Charakters der Kunst war für Marcuse eine Befreiung der Menschen von gesellschaftlicher Fremdbestimmung ohne den utopischen Gehalt wahrer künstlerischer Produktion undenkbar.

In „Kunst und Befreiung“ sind Marcuses unveröffentlichte Arbeiten zur Ästhetik von den späten 40er Jahren bis 1978 gesammelt. Inhalt:

- 1) Kunst und Politik im totalitären Zeitalter
- 2) Kunst in der eindimensionalen Gesellschaft
- 3) Musik von anderen Planeten
- 4) Kunst als Form der Wirklichkeit
- 5) Zur Kritik an der Politisierung der Kunst
- 6) Kunst und Befreiung
- 7) Notizen zu Proust
- 4) Lyrik nach Auschwitz

Über den Autor: Herbert

Amerikan. Sozialphilosoph dt. Herkunft; Mitglied des Instituts für Sozialforschung Frankfurt a.M.

Über den Autor: Stephan

Diss., Magisterarbeit, Philosophie, Univ., Frankfurt a. M., Professor für Kinder- und Jugendhilfe an der Fachhochschule Koblenz

Über den Autor: Gerhard

Deutscher Medienwissenschaftler

Über den Autor: Peter E Jansen

Peter-Erwin Jansen, geboren 1957, studierte in Frankfurt am Main Philosophie, Germanistik, Soziologie und Politik. Er arbeitete als wissenschaftlicher Publizist. Als Vertreter der Nachlasseigentümer ist er für die Nachlässe von Herbert Marcuse und Leo Löwenthal verantwortlich. Er fungiert als einer der fünf Direktoren der International Herbert Marcuse Society (IHMS). Jansen lehrt an ...