

# zu Klampen!



## Ihre Ansprechpartnerin für die Pressearbeit

Regina Derr  
Hermannshof Völkse  
Röse 21  
31832 Springe

Telefon: (0) 50 41 . 80 11 33  
E-Mail: [presse@zuklampen.de](mailto:presse@zuklampen.de)  
[www.zuklampen.de](http://www.zuklampen.de)

## Presseinformation

Springe, Stand: 06.06.2025

Elvira Seiwert

## Enthüllungen

**Zur musikalischen Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit**

**Verlag:** zu Klampen Verlag

**Sprache:** Deutsch

**ISBN-13:** 9783866746602

**ISBN-10:** 3866746601

**Erscheinungstermin:** 15.03.2017

**Auflage:** Auflage

**Einband:** Keine

**Umfang:** 294 Seiten

**Preis:** 27,99 €



Adornos Aufführungstheorie, die im Nachlassband »Zu einer Theorie der musikalischen Reproduktion« zusammengefasst ist, blieb fragmentarisch. Elvira Seiwert verfolgt sie in ihren Hauptzügen, setzt sie in Beziehung vor allem zu Benjamin und seiner Findung der »dialektischen Bilder«, nicht zuletzt auch zum Spontaneitätsgedanken Ulrich Sonnemanns.

Der Dirigent Michael Gielen schreibt: »Was bei Adorno angedeutet wurde, ist hier breit ausgeführt und mit Beispielen und Analysen belegt, für die die langjährige Rundfunkarbeit der Autorin das phantasievolle Gerüst liefert. Die Arbeit von Elvira Seiwert sollte obligatorische Lektüre all der meist ahnungslosen Musikbeflissenen sein.«

### Über den Autor: Elvira Seiwert

*Keine Kurz-Biografie vorhanden.*