



Presseinformation

Springe, Stand: 15.04.2025

Petra Kipphoff

Max Beckmann

Der Maler als Schreiber

Verlag: zu Klampen Verlag

Sprache: Deutsch

ISBN-13: 9783866749375

ISBN-10: 3866749376

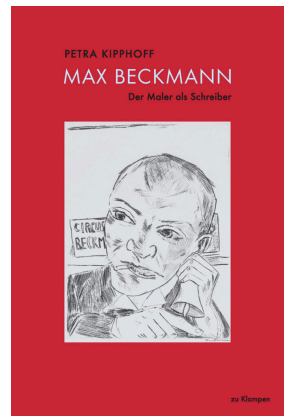
Veröffentlichungstermin: 18.10.2021

Auflage: Keine definiert

Einband: Keine

Umfang: 129 Seiten

Preis: 15,99 €



Max Beckmann war nicht nur ein bedeutender Exponent der künstlerischen Moderne. Auch in seinen Schriften erweist er sich als Meister der Zeit- und Selbstdiagnose.

Max Beckmann (1884–1950), einer der großen Vertreter der künstlerischen Moderne, hat nicht nur ein eindrucksvolles malerisches, grafisches und bildhauerisches Werk hinterlassen. Er war auch ein äußerst produktiver Schreiber von Tagebüchern, Briefen und programmatischen Schriften. Zeitlebens vom Theater fasziniert, verfasste er sogar kleine Stücke.

Petra Kipphoff, die langjährige Kunst- und Literaturkritikerin der »ZEIT«, hat sich dieser bisher kaum beachteten Texte angenommen. Beckmanns Zeugnisse eines außergewöhnlich bewegten Lebens fügen sich in diesem Buch zu einem autobiografischen Drama zusammen. Der Künstler erscheint in ihnen als eigenwilliger, zuweilen ruppiger, schonungsloser Chronist seiner Gegenwart.

Gefördert von der Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius