



Regina Derr  
Hermannshof Völksen  
Röse 21  
31832 Springe

Telefon: (0) 50 41 . 80 11 33  
E-Mail: presse@zuklampen.de  
www.zuklampen.de

## Presseinformation

Springe, Stand: 16.02.2026

Simeon Elias Hüttel

### Die Geburt des Vampirs

Zur Geistesgeschichte einer Schreckensvision

**Verlag:** zu Klampen Verlag

**Auflage:** Auflage

**Sprache:** Deutsch

**Einband:** Digitalprodukt / E-Book

**ISBN-13:** 9783987374654

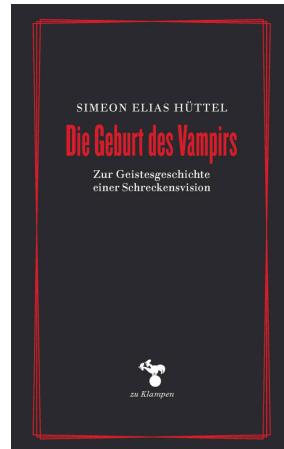
**Umfang:** 160 Seiten

**ISBN-10:** 3987374659

**Preis:** 13,99 €

**Erscheinungstermin:**

01.01.1970



*Die Vorstellung von blutsaugenden Wiedergängern beflogelt seit Jahrhunderten die Fantasie. Selbst in der Weltliteratur treibt der Vampir sein Unwesen und lebt in seiner popkulturellen Version bis heute fort. Simeon Elias Hüttel geht den Ursprüngen des Vampir-Hypes auf den Grund.*

Vampire gehören längst zum Stammpersonal populärkultureller Gruselgeschichten. Doch die Vorstellung von Untoten, die Menschen das Blut aussaugen, ist älter als die moderne Kulturindustrie. Wann also kam der Vampir zur Welt? Bereits in den alteuropäischen Mythen gibt es Berichte über körperliche Wesen, die ihre Gräber verlassen und Unheil stiften. Doch mit Ausnahme der griechischen Lamia fehlt jenen Kreaturen die eine entscheidende Eigenschaft: der Durst nach Blut. Erst im 12. und 13. Jahrhundert beginnen sich die Vorstellungen des Wiedergängers zunehmend in eine bestimmte Richtung zu entwickeln: Da liest man von Toten, die aus ihrem Grab auferstehen, Blut saugen und Krankheiten übertragen. Ist dieser wandelnde Verdammte das kulturgeschichtliche Missing Link zwischen den rachsüchtigen Untoten der alteuropäischen Mythologien und dem balkanischen Vampir der Neuzeit? Moderne Publikumsmagnete wie die »Twilight«-Saga und »Nosferatu« zeugen von der ungebrochenen Popularität jener Schreckengestalten mit Bludurst. Simeon Elias Hüttel hat sich auf die Spur des Vampirlaubens gesetzt und dabei überraschendes neues Material zutage gefördert.