

Ihre Ansprechpartnerin für die Pressearbeit

Regina Derr Hermannshof Völksen Röse 21 31832 Springe

Telefon: (0) 50 41 . 80 11 33 E-Mail: presse@zuklampen.de www.zuklampen.dea>

Presseinformation

Springe, Stand: 23.11.2025

Gerhard Schweppenhäuser, Sven Kramer, Wolfgang Bock

Zeitschrift für kritische Theorie / Zeitschrift für kritische Theorie, Heft 6

4. Jahrgang (1998)

Verlag: zu Klampen Verlag **Auflage:** Keine definiert

Sprache: Deutsch **Einband:** Digitalprodukt / E-

Book

Preis: 11,99 €

ISBN-13: 9783866748651

Umfang: 120 Seiten **ISBN-10:** 3866748655

Erscheinungstermin:

21.12.2020

Zeitschrift
für

Andreas Gruschka
Kries, Kritik und Vision
Konnad Paul Liesmann:
Hot Postores, Zum Breiewerbsel
zwischen Anders und Adorno
Enrique Dussel
Materials, formale und
Kritische Eiblik
Velmut Thielen
Jenselt von Kapital und Stadt
Was hat die Manzsche
Okonomieloriki noch zu sagen
Unreglementierte Erhähung
oder Konsenzexwang
En Gespräch mit
Hermann Schweppenhlüser

4. Jahrgang
zu Klampen

6/1998

Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.

Herausgeber und Redaktion verstehen die Zeitschrift erstens als Diskussionsforum für die materiale Anwendung kritischer Theorie auf aktuelle Gegenstände und zweitens als Rahmen für das Gespräch zwischen den verschiedenen methodologischen Auffassungen über die heutige Form kritischer Theorie. Drittens geht es schließlich darum, vereinzelte theoretische Anstrengungen thematisch zu bündeln und kontinuierlich zu präsentieren. Damit beabsichtigen wir, Autoren zu motivieren, sich an jenem Klärungs- und Aufklärungsprozess zu beteiligen, für den das Projekt kritischer Theorie(n) nach wie vor – oder mehr denn je? – steht.

Über den Autor: Gerhard Schweppenhäuser

Deutscher Medienwissenschaftler

Über den Autor: Wolfgang Bock

2001 - 2007 Hochschuldozent für Theorie und Geschichte der Visuellen Kommunikation an der Fakultät zur Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar. Publikationen zu Ästhetik, Theorie und Geschichte