

Ihre Ansprechpartnerin für die Pressearbeit

Regina Derr Hermannshof Völksen Röse 21 31832 Springe

Telefon: (0) 50 41 . 80 11 33 E-Mail: presse@zuklampen.de www.zuklampen.dea>

Presseinformation

Springe, Stand: 23.11.2025

Zeitschrift

Gerhard Schweppenhäuser, Sven Kramer, Wolfgang Bock

Zeitschrift für kritische Theorie / Zeitschrift für kritische Theorie, Heft 4

3. Jahrgang (1997)

Verlag: zu Klampen Verlag **Auflage:** Keine definiert

Sprache: Deutsch **Einband:** eBook

ISBN-13: 9783866748637 **Preis:** 11,99 €

ISBN-10: 3866748639

Erscheinungstermin:

21.12.2020

Hermann Schweppenhäuser:
Zur Dialektik
der Subjektivität bei Adorno
Biggen Ritsert
Dis Nicht Adorno
Gunzelin Schnid Noerr
Die Permanerz der Utopie
Hause Brunkhorst:
Kritische Theorie als Theorie
praktische (Idealisierungen
Utrich Kohlmann:
Aklaus Baum:
Der Schock
des Immergieichen

3, Jahrgang
zu Klampen

4/1997

Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.

Aus dem Inhalt:

Hermann Schweppenhäuser: Zur Dialektik der Subjektivität bei Adorno

Jürgen Ritsert: Das Nichtidentische bei Adorno - Substanz- oder Problembegriff?

Gunzelin Schmid Noerr: Die Permanenz der Utopie – Herbert Marcuse Hauke Brunkhorst: Kritische Theorie als Theorie praktischer Idealisierungen

Ulrich Kohlmann: Anschlußdenken. Sybille Tönnies' Beitrag zur Psychologie des Konvertiten

Klaus Baum: Der Schock des Immergleichen. Anmerkungen zur Gegenwartskunst

Über den Autor: Gerhard Schweppenhäuser

Deutscher Medienwissenschaftler

Über den Autor: Wolfgang Bock

2001 - 2007 Hochschuldozent für Theorie und Geschichte der Visuellen Kommunikation an der Fakultät zur Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar. Publikationen zu Ästhetik, Theorie und Geschichte