

Presseinformation

Springe, Stand: 07.05.2026

Gerhard Schweppenhäuser, Sven Kramer, Wolfgang Bock

Zeitschrift für kritische Theorie / Zeitschrift für kritische Theorie, Heft 13 (2001)

7. Jahrgang (2001)

Verlag: zu Klampen Verlag

Auflage: 1. Auflage

Sprache: Englisch

Einband: Digitalprodukt / E-Book

ISBN-13: 9783866748729

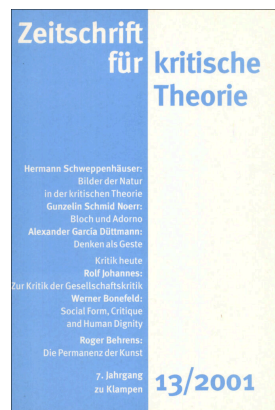
Format: 14,80 x 21,00 cm

ISBN-10: 3866748728

Umfang: 124 Seiten

Erscheinungstermin: 21.12.2020

Preis: 12,99 €



Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.

Hermann Schweppenhäuser: Bilder der Natur in der kritischen Theorie Gunzelin Schmid Noerr: Bloch und Adorno - bildhafte und bilderlose Utopie Alexander García Düttmann: Denken als Geste. Zur "Dialektik der Aufklärung" Rolf Johannes: Zur Kritik der Gesellschaftskritik Werner Bonefeld: Social Form, Critique and Human Dignity Roger Behrens: Die Permanenz der Kunst. Kritische Theorie der Ästhetik und Cultural Studies in Neuerscheinungen

Über den Autor: Wolfgang Bock

Wolfgang Bock, Dr. phil., habilitierte sich 1996 an der Universität Bremen, wo er von 1990 bis 2001 in den Fächern Germanistik, Kulturwissenschaft, Kunst, Pädagogik und Gesundheitswissenschaft unterrichtete. Von 2001-2007 war er Hochschuldozent für Theorie und Geschichte der Visuellen Kommunikation an der Fakultät Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar. 2007 DAAD-Gastprofessur an der Staatlichen Universität von Rio de Janeiro (UNIRIO), Brasilien. Wolfgang Bock ist Mitherausgeber der »Zeitschrift für kritische Theorie« im zu Klampen Verlag.