



## Presseinformation

Springe, Stand: 18.09.2025

Anne Hamilton, Hannelore Schlaffer

### Alle meine Kleider

Arbeit am Auftritt

**Verlag:** zu Klampen Verlag

**Auflage:** Keine definiert

**Sprache:** Deutsch

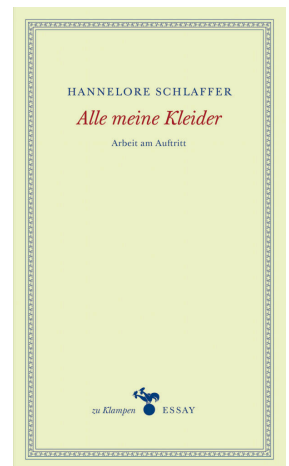
**Einband:** Digitalprodukt / E-Book

**ISBN-13:** 9783866744462

**Preis:** 12,99 €

**ISBN-10:** 3866744463

**Erscheinungstermin:** 08.09.2015



Vor gut 200 Jahren verabschiedeten sich die Männer weitgehend von der Mode; diese geriet zur – oft belächelten – Provinz der Frauen. Das Kleid vermittelte von nun an als Zeichensprache zwischen der Trägerin und ihrer Welt, es bot der Frau die Möglichkeit zur Selbstdarstellung.

Einen letzten Aufschwung erlebte die Mode im Zuge der gesellschaftlichen Umbrüche der sechziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts. Nicht ohne Wehmut erzählt Hannelore Schlaffer in eleganten, autobiographisch grundierten Essays von jenen Jahren, in denen Frauen mit dem Kleid einen politischen Auftritt wagten. Diesen besonderen Moment bettet die Autorin ein in den Rückblick darauf, wie sich ihr Interesse für die Mode entwickelte. Sie beginnt bei der Erfahrung, die sie schon als Kind mit den Kleidern der Eltern machte, und endet mit dem Problem des Modeverhaltens im Alter.

### Über den Autor: Hannelore Schlaffer

bis 2001 Professorin für neuere deutsche Literatur; Essayistin und Publizistin