

## Presseinformation

Springe, Stand: 11.10.2025

Anne Hamilton, Gerhard Stadelmaier

### Regisseurstheater

Auf den Bühnen des Zeitgeists

**Verlag:** zu Klampen Verlag

**Auflage:** Auflage

**Sprache:** Deutsch

**Einband:** Hardcover

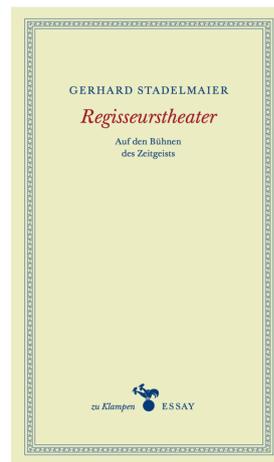
**ISBN-13:** 9783866745223

**Umfang:** 134 Seiten

**ISBN-10:** 3866745222

**Preis:** 18,00 €

**Erscheinungstermin:** 17.02.2016



Das Theater arbeitet daran, sich selbst abzuschaffen. Berserkerhaft werden literarische Vorlagen zertrümmert und dem Publikum dann brockenweise hingeworfen. »Wirklichkeitsnah« will man sein und spricht damit dem Zuschauer jegliches Abstraktionsvermögen ab. »Regisseurstheater« nennt Theaterkritiker Gerhard Stadelmaier solche Versuche, das Stück dem kurzlebigen Einfall, dem Zeitgeist zu opfern.

Während das Theatralische sich auf der Bühne verflüchtigt, dominiert es zunehmend Politik und Medien, wo Betroffenheit inszeniert und das Denken durch (Mit-)Fühlen ersetzt wird.

Seit vier Jahrzehnten begleitet und kommentiert der Autor das Treiben auf deutschsprachigen Bühnen. Wie so viele verzweifelt er regelmäßig daran. Aber wie kaum ein anderer lässt er sich auch vom Zauber, den das Theater zu entfalten vermag, mitreißen und spart in diesem Essay folglich keinesfalls jene Glücksmomente aus, die ihm seine Begeisterungsfähigkeit erhalten.

#### Über den Autor: Gerhard Stadelmaier

aufgewachsen in Schwäbisch Gmünd