

# Presseinformation

Springe, Stand: 17.02.2026

Clemens Ottawa

## Die Unvollendeten

Berühmte Werke, die keinen Abschluss fanden. Bücher, Bauten, Symphonien, Filme

**Verlag:** zu Klampen Verlag      **Auflage:** Keine definiert

**Sprache:** Deutsch      **Einband:** Hardcover

**ISBN-13:** 9783866749979      **Umfang:** 195 Seiten

**ISBN-10:** 386674997X      **Preis:** 22,00 €

**Erscheinungstermin:**

16.10.2023



*Nicht alles, was groß geplant und mit Herzblut vorangetrieben wird, sieht seiner Vollendung entgegen. Anhand ausgewählter Beispiele aus Literatur, Bild- und Filmkunst, Musik und Architektur gibt dieses Kompendium Einblick in die Geschichte unvollendeter Werke.*

Warum schrieb Kafka seinen Roman »Das Schloss« nicht zu Ende, und ist Franz Schuberts »Unvollendete« tatsächlich nur als Fragment überliefert? Weshalb ist der Bau der Basilika Sagrada Família nach 140 Jahren immer noch nicht abgeschlossen? Inwiefern gilt das Ryugyöng-Hotel als Nordkoreas Waterloo und aus welchem Grund wurde Marilyn Monroes letzter Film niemals fertig gedreht? War eine Konsultation bei Sigmund Freud der Grund dafür, warum Gustav Mahler seine berühmte zehnte Symphonie nie fertigstellen konnte? Und was steckt hinter dem unvollendeten letzten Gemälde des amerikanischen Präsidenten Franklin D. Roosevelt? Zahlreiche nicht beendete Kunstwerke und ambitionierte Großprojekte sind der Nachwelt hinterlassen worden, die dennoch oder gerade wegen ihres Fragmentcharakters bis heute bekannt sind. Manche von ihnen üben eine solche Faszination aus, dass sie gar fortgeführt oder in heutiger Zeit anderweitig noch vollendet werden. Clemens Ottawa stellt zwanzig von ihnen vor und lässt seine Leserinnen und Leser Anteil nehmen an der zuweilen unfreiwillig komischen, manchmal tragischen, aber immer abwechslungsreichen Geschichte ihrer Nicht-Vollendung.