

Presseinformation

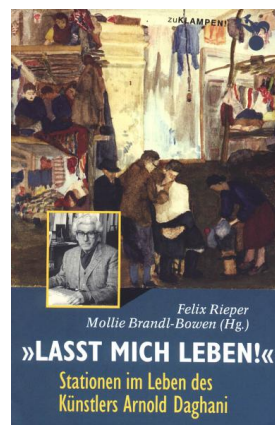
Springe, Stand: 07.07.2026

Felix Rieper, Deborah Schultz, Edward Timms, Mollie Brandl-Bowen

Lasst mich leben!

Stationen im Leben des Künstlers Arnold Daghani

Verlag: zu Klampen Verlag **Auflage:** 1. Auflage
Sprache: Deutsch **Einband:** Hardcover
ISBN-13: 9783934920255 **Format:** 14,50 × 21,30 cm
ISBN-10: 393492025X **Umfang:** 352 Seiten
Erscheinungstermin: 08.10.2002 **Preis:** 24,00 €



Der jüdische Maler Arnold Daghani war einer der wenigen Überlebenden eines Arbeitslagers in der Ukraine. Dort entstand ein Tagebuch, in dem er den schrecklichen Alltag im Arbeitslager festhielt. Dieses reflektierte und eindringliche Zeugnis der Vergangenheit ist so einzigartig, weil es nicht in der Anklage steckenbleibt, sondern auf beeindruckende Weise die Suche nach gegenseitigem Verstehen und einem Weg zur Versöhnung dokumentiert. Seine Aufzeichnungen bilden ein eindrucksvolles Dokument der Zeitgeschichte und stellen ein Gedenkwerk des Holocaust von enormer Komplexität dar.

Der jüdische Maler Arnold Daghani war einer der wenigen Überlebenden eines Arbeitslagers in der Ukraine. Dort entstand ein Tagebuch, in dem er den schrecklichen Alltag im Arbeitslager festhielt. Dieses reflektierte und eindringliche Zeugnis der Vergangenheit ist so einzigartig, weil es nicht in der Anklage steckenbleibt, sondern auf beeindruckende Weise die Suche nach gegenseitigem Verstehen und einem Weg zur Versöhnung dokumentiert. Seine Aufzeichnungen bilden ein eindrucksvolles Dokument der Zeitgeschichte und stellen ein Gedenkwerk des Holocaust von enormer Komplexität dar.

Über den Autor: Felix Rieper

Felix Rieper, geboren 1973 in Potsdam, studierte Mathematik, Physik und Englisch unter anderem an der University of Sussex in Brighton (England). Seit 1996 arbeitete er mit der britischen Journalistin Mollie Brandl Bowen aus Hove (bei Brighton) über Arnold Daghani's Tagebuch.

Über den Autor: Deborah Schultz

Deborah Schultz ist Research Fellow für Kunstgeschichte an der University of Sussex, England, und Ko-Kuratorin der Arnold Daghani Ausstellung, die im August 2004 in Zürich eröffnet wurde und an verschiedenen Orten in Deutschland, Österreich und Rumänien gezeigt werden wird. Bei zu Klampen veröffentlichte sie »Der Maler Arnold Daghani« (2006).

Über den Autor: Edward Timms

Professor für Germanistik an der Univ. Sussex; Karl-Kraus-Kenner und -forscher