

Presseinformation

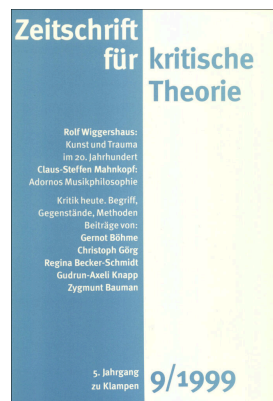
Springe, Stand: 07.07.2026

Gerhard Schweppenhäuser, Sven Kramer, Wolfgang Bock

Zeitschrift für kritische Theorie / Zeitschrift für kritische Theorie, Heft 9 (1999)

5. Jahrgang (1999)

Verlag: zu Klampen Verlag **Auflage:** 2. Auflage
Sprache: Englisch **Einband:** Softcover
ISBN-13: 9783866748033 **Format:** 14,80 × 21,00 cm
ISBN-10: 3866748035 **Umfang:** 131 Seiten
Erscheinungstermin: 16.03.2022 **Preis:** 16,00 €



Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.

Aus dem Inhalt: Rolf Wiggershaus: "Die Schönheit bringt das Grauen unnachgiebig an den Tag". Kunst und Trauma im 20. Jahrhundert; Claus-Steffen Mahnkopf: Ästhetische Modernität und kompositorische Kritik. Adornos Musikphilosophie; Gernot Böhme: Kritische Theorie der Natur; Christoph Görg: Kritik der Naturbeherrschung; Regina Becker-Schmidt: Soziale Ungleichheit und Identitätspolitik. Eine Kontroverse zwischen feministischem Pragmatismus und Kritischer Theorie; Gudrun Axeli-Knapp: Flaschenpost und Tomate. Anmerkungen zur Frage einer "Kritischen Theorie der Gegenwart"; Zygmunt Baumann: Critique - Privatized and Disarmed

Über den Autor: Gerhard Schweppenhäuser

Gerhard Schweppenhäuser, geboren 1960 in Frankfurt am Main, ist Professor für Design- und Medientheorie an der Technischen Hochschule in Würzburg und Privatdozent für Philosophie an der Universität Kassel. Er war bis 2025 Mitherausgeber der »Zeitschrift für kritische Theorie«.

Über den Autor: Sven Kramer

Sven Kramer, Jahrgang 1961, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Literarische Kulturen an der Leuphana Universität Lüneburg und Autor zahlreicher Bücher.

Über den Autor: Wolfgang Bock

Wolfgang Bock, Dr. phil., habilitierte sich 1996 an der Universität Bremen, wo er von 1990 bis 2001 in den Fächern Germanistik, Kulturwissenschaft, Kunst, Pädagogik und Gesundheitswissenschaft unterrichtete. Von 2001-2007 war er Hochschuldozent für Theorie und Geschichte der Visuellen Kommunikation an der Fakultät Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar. 2007 DAAD-Gastprofessur an der Staatlichen Universität von Rio de Janeiro (UNIRIO), Brasilien. Wolfgang Bock ist Mitherausgeber der »Zeitschrift für kritische Theorie« im zu Klampen Verlag.