

Presseinformation

Springe, Stand: 17.06.2026

Gerhard Schweppenhäuser, Sven Kramer, Wolfgang Bock

Zeitschrift für kritische Theorie / Zeitschrift für kritische Theorie, Heft 20/21 (2005)

11. Jahrgang (2005)

Verlag: zu Klampen Verlag

Auflage: 1. Auflage

Sprache: Deutsch

Einband: Softcover

ISBN-13: 9783934920835

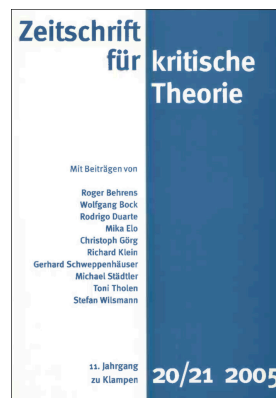
Format: 15,00 × 21,00 cm

ISBN-10: 3934920837

Umfang: 216 Seiten

Erscheinungstermin: 01.06.2005

Preis: 32,00 €



Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.

1. Toni Tholen: Ästhetik des Rühmens. Über Affirmation heute 2. Roger Behrens: Die negative Dialektik der bestimmten Negation. Ästhetische Implikationen in Adornos kritischer Theorie der Gesellschaft 3. Mika Elo: Spur und Aura in der Fotografie 4. Stefan Wilsmann: Die Oberflächen im Kampf gegen bürgerlichen Eskapismus. Oder: Gibt es eine positivistische Linie kritischen Denkens? 5. Gerhard Schweppenhäuser: Gibt es ein 'stellvertretendes Leben im falschen'? Moralische Aporien nach Adorno 6. Michael Städtler: Theorie als Kritik. Die Möglichkeit kritischen Denkens jenseits von Ideologie und diesseits von Utopie 7. Wolfgang Bock: Adorno in Spiegeln. Prolegomena einer Theorie der Aneignungsformen 8. Richard Klein: Avantgardismus versus Präsenz. Adorno mit Gadamer – und umgekehrt 9. Christoph Görg: Praxis – der 'blinde Fleck' kritischer Theorie 10. Rodrigo Duarte: Schema und Form. Wahrnehmung und ästhetische Betrachtung bei T.W. Adorno

Über den Autor: Gerhard Schweppenhäuser

Gerhard Schweppenhäuser, geboren 1960 in Frankfurt am Main, ist Professor für Design- und Medientheorie an der Technischen Hochschule in Würzburg und Privatdozent für Philosophie an der Universität Kassel. Er war bis 2025 Mitherausgeber der »Zeitschrift für kritische Theorie«.

Über den Autor: Sven Kramer

Sven Kramer, Jahrgang 1961, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Literarische Kulturen an der Leuphana Universität Lüneburg und Autor zahlreicher Bücher.

Über den Autor: Wolfgang Bock

Wolfgang Bock, Dr. phil., habilitierte sich 1996 an der Universität Bremen, wo er von 1990 bis 2001 in den Fächern Germanistik, Kulturwissenschaft, Kunst, Pädagogik und Gesundheitswissenschaft unterrichtete. Von 2001-2007 war er Hochschuldozent für Theorie und Geschichte der Visuellen Kommunikation an der Fakultät Gestaltung der Bauhaus-

Universität Weimar. 2007 DAAD-Gastprofessur an der Staatlichen Universität von Rio de Janeiro (UNIRIO), Brasilien.
Wolfgang Bock ist Mitherausgeber der »Zeitschrift für kritische Theorie« im zu Klampen Verlag.