



## Presseinformation

Springe, Stand: 17.06.2026

Gerhard Schweppenhäuser, Sven Kramer, Wolfgang Bock

# Zeitschrift für kritische Theorie / Zeitschrift für kritische Theorie, Heft 20/21 (2005)

11. Jahrgang (2005)



**Verlag:** zu Klampen Verlag      **Auflage:** 1. Auflage  
**Sprache:** Deutsch      **Einband:** Softcover  
**ISBN-13:** 9783934920835      **Format:** 15,00 × 21,00 cm  
**ISBN-10:** 3934920837      **Umfang:** 216 Seiten  
**Erscheinungstermin:**      **Preis:** 32,00 €  
01.06.2005

*Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.*

1. Toni Tholen: Ästhetik des Rühmens. Über Afirmation heute 2. Roger Behrens: Die negative Dialektik der bestimmten Negation. Ästhetische Implikationen in Adornos kritischer Theorie der Gesellschaft 3. Mika Elo: Spur und Aura in der Fotografie 4. Stefan Wilsmann: Die Oberflächen im Kampf gegen bürgerlichen Eskapismus. Oder: Gibt es eine positivistische Linie kritischen Denkens? 5. Gerhard Schweppenhäuser: Gibt es ein 'stellvertretendes Leben im falschen'? Moralische Aporien nach Adorno 6. Michael Städtler: Theorie als Kritik. Die Möglichkeit kritischen Denkens jenseits von Ideologie und diesseits von Utopie 7. Wolfgang Bock: Adorno in Spiegeln. Prolegomena einer Theorie der Aneignungsformen 8. Richard Klein: Avantgardismus versus Präsenz. Adorno mit Gadamer – und umgekehrt 9. Christoph Görg: Praxis – der >blinde Fleck< kritischer Theorie 10. Rodrigo Duarte: Schema und Form. Wahrnehmung und ästhetische Betrachtung bei T.W. Adorno

### Über den Autor: Gerhard Schweppenhäuser

Gerhard Schweppenhäuser, geboren 1960 in Frankfurt am Main, ist Professor für Design- und Medientheorie an der Technischen Hochschule in Würzburg und Privatdozent für Philosophie an der Universität Kassel. Er war bis 2025 Mitherausgeber der »Zeitschrift für kritische Theorie«.

### Über den Autor: Sven Kramer

Sven Kramer, Jahrgang 1961, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Literarische Kulturen an der

Leuphana Universität Lüneburg und Autor zahlreicher Bücher.

## **Über den Autor: Wolfgang Bock**

Wolfgang Bock, Dr. phil., habilitierte sich 1996 an der Universität Bremen, wo er von 1990 bis 2001 in den Fächern Germanistik, Kulturwissenschaft, Kunst, Pädagogik und Gesundheitswissenschaft unterrichtete. Von 2001-2007 war er Hochschuldozent für Theorie und Geschichte der Visuellen Kommunikation an der Fakultät Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar. 2007 DAAD-Gastprofessur an der Staatlichen Universität von Rio de Janeiro (UNIRIO), Brasilien. Wolfgang Bock ist Mitherausgeber der »Zeitschrift für kritische Theorie« im zu Klampen Verlag.