

Ihre Ansprechpartnerin für die Pressearbeit

Regina Derr

Hermannshof Völksen

Röse 21

31832 Springe

Telefon: (0) 50 41 . 80 11 33

E-Mail: presse@zuklampen.de

www.zuklampen.de

Springe, Stand: 06.07.2025

- Gerhard Schweppenhäuser, Sven Kramer, Wolfgang Bock

**Zeitschrift für kritische Theorie / Zeitschrift für kritische Theorie,
Heft 12**

7. Jahrgang (2001)

- **Verlag:** zu Klampen Verlag
- **Sprache:** Deutsch
- **ISBN-13:** 9783934920026
- **ISBN-10:** 3934920020

- **Auflage:** Keine definiert. Aufl.
- **Einband:** Keine
- **Preis:** 16,00 €

- **Erscheinungstermin:** 20010401

Zeitschrift für kritische Theorie

Ulrich Müller:
Die Illusion der Formlosigkeit

Kritik heute

Gerhard Gamm:

»Aus der Mitte denken«

Gunzelin Schmid Noerr:

Zur sozialphilosophischen Kritik
der Technik heute

Kulturindustrie · Forts. folgt

Gernot Böhme: Zur Kritik der
ästhetischen Ökonomie

Debatte »Wissensgesellschaft«

Egon Becker: Die postindus-
trielle Wissensgesellschaft –
ein moderner Mythos?

D. Karydas / G. Sagriotis:
Zur Rezeption kritischer Theorie
in Griechenland

7. Jahrgang
zu Klampen

12/2001

Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.

Herausgeber und Redaktion verstehen die Zeitschrift erstens als Diskussionsforum für die materiale Anwendung kritischer Theorie auf aktuelle Gegenstände und zweitens als Rahmen für das Gespräch zwischen den verschiedenen methodologischen Auffassungen über die heutige Form kritischer Theorie. Drittens geht es schließlich darum, vereinzelte theoretische Anstrengungen thematisch zu bündeln und kontinuierlich zu präsentieren. Damit beabsichtigen wir, Autoren zu motivieren, sich an jenem Klärungs- und Aufklärungsprozess zu beteiligen, für den das Projekt kritischer Theorie(n) nach wie vor – oder mehr denn je? – steht.

Über den Autor: Gerhard Schweppenhäuser

Deutscher Medienwissenschaftler

Über den Autor: Wolfgang Bock

2001 - 2007 Hochschuldozent für Theorie und Geschichte der Visuellen Kommunikation an der Fakultät zur Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar. Publikationen zu Ästhetik, Theorie und Geschichte