



## Presseinformation

Springe, Stand: 18.04.2025

Gerry Linda, Maura Ecco

### Im Dickicht der Sichtachsen

**Verlag:** zu Klampen Verlag

**Sprache:** Deutsch

**ISBN-13:** 9783866748378

**ISBN-10:** 386674837X

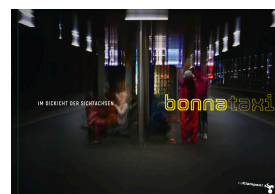
**Veröffentlichungstermin:** 01.10.2022

**Auflage:** Keine definiert

**Einband:** Keine

**Umfang:** 240 Seiten

**Preis:** 28,00 €



*Das Künstlerkollektiv bonnatext macht Fotografie in Bild und Wort erlebbar und erschafft damit eine ganz neue Dimension der Fotokunst: Was ist hier Kunst, was ihre Persiflage?*

Was kann zeitgenössische Fotografie zum aktuellen Kunstdiskurs und zur Analyse gesamtgesellschaftlicher Befunde beitragen? Das Künstlerkollektiv bonnatext, bestehend aus Maura Ecco und Gerry Linda und benannt nach einer unverhofft inspirierenden Begegnung mit einem Bonner Taxifahrer, hat sich auf die Suche gemacht. Herausgekommen ist ein Bildband, der manchmal aufrüttelt, hin und wieder verstört und bisweilen tröstet, jedoch nie kaltlässt. Sachlich-nüchterne Bilder treffen auf opulent interpretierendes Textwerk. So eröffnen sich ungeahnte Blickwinkel auf fotografische und philosophische Fragestellungen, denn inhaltliche oder ästhetische Beschränkungen sind dem Duo fremd.

Die Resultate dieser einzigartigen Symbiose erscheinen seit jüngerer Zeit im »Stadtkind Hannover«. Anlässlich des hundertsten gemeinsamen Werkes sind die Arbeiten des Künstlerkollektivs nun auch erstmals in einem Bildband versammelt, in dem das Augenzwinkern stets sicht- und lesbar ist.