



## Presseinformation

Springe, Stand: 06.06.2025

Bettina Suppelt, Carsten Winter, Edward P Thompson, Michael Haupt, Raymond Williams, Richard Hoggart, Roger Bromley, Stuart Hall, Udo Goettlich

## Cultural Studies

### Grundlagentexte zur Einführung

**Verlag:** zu Klampen Verlag

**Sprache:** Deutsch

**ISBN-13:** 9783924245658

**ISBN-10:** 3924245657

**Erscheinungstermin:** 01.09.1999

**Auflage:** 1., Aufl.

**Einband:** Keine

**Umfang:** 389 Seiten

**Preis:** 28,00 €



Cultural Studies nehmen in den Humanwissenschaften der angelsächsischen Länder einen zentralen Platz ein. Sie untersuchen mit einer offenen Methodologie kulturelle, geschlechtsspezifische und mediale Phänomene.

Die Grundlagentexte geben dem deutschsprachigen Publikum eine Einführung in die Cultural Studies.

Aus dem Inhalt:

- 1) Roger Bromley: Cultural Studies gestern und heute
- 2) Udo Goettlich/ Carsten Winter: Die Rezeption der Cultural Studies in Deutschland
- 3) Richard Hoggart: Menschen und ihre Wirklichkeit. Erläuterungen zur Alltagskunst
- 4) Raymond Williams: Schlußfolgerungen aus „Kultur und Gesellschaft“
- 5) Edward P. Thompson: Über „Die lange Revolution“ von Raymond Williams
- 6) Stuart Hall: Chiffrieren und Dechiffrieren Zwei Paradigmen
- 7) Richard Johnson: Was sind überhaupt Cultural Studies?
- 8) Simon Frith: Das Gute, das Schlechte und das Mittelmäßige
- 9) Lawrence Grossberg: Eine Skizze der Populärkultur
- 10) John Fiske: Populärkultur und Politik
- 11) David Morley: Auf dem Weg zu einer Ethnographie des Fernsehpublikums
- 12) Ien Ang: Kultur und Kommunikation
- 13) Douglas Kellner: Medienkommunikationsforschung versus Cultural Studies. Einige Argumente gegen ihre Trennung

### Über den Autor: Carsten Winter

*Keine Kurz-Biografie vorhanden.*

### Über den Autor: Edward P Thompson

Engl. Geschichtswiss., Sozialkritiker; Friedensaktivist; Marxist. Historiker, Essayist und Journalist, verfasste auch Lyrik – Historiker, Grossbritannien

### Über den Autor: Michael Haupt

*Keine Kurz-Biografie vorhanden.*

### **Über den Autor: Raymond Williams**

Kulturhistoriker

### **Über den Autor: Richard Hoggart**

Brit. Literatur- und Kulturwissenschaftler

### **Über den Autor: Roger Bromley**

Professor für International cultural studies

### **Über den Autor: Stuart Hall**

Soziologe

### **Über den Autor: Udo Goettlich**

*Keine Kurz-Biografie vorhanden.*