

zu Klampen!



Ihre Ansprechpartnerin für die Pressearbeit

Regina Derr
Hermannshof Völksen
Röse 21
31832 Springe

Telefon: (0) 50 41 . 80 11 33
E-Mail: presse@zuklampen.de
www.zuklampen.de

Presseinformation

Springe, Stand: 11.05.2026

Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft der Universität Hildesheim, Achim Jäger, Christian Schärf, Dana Junge, Elinor Brandi, Florian Stern, Jan-N. Thul, Judith Martin, Ken Merten, Laura Juliane Hatting, Laura Thüringen, Lisa Paetow, Lucan Friedland, Lydia Mittermayr, Mara Schmitz, Marie-Theres Rüttiger, Michael Wolf, Olivia Kuderewski, Patricia Hempel, Tim Schauenberg



Landpartie 16

Eine literarische Werkschau

Verlag: zu Klampen Verlag **Auflage:** 1. Auflage
Sprache: Deutsch **Einband:** Heft
ISBN-13: 9783866745308 **Format:** 16,80 × 23,50 cm
ISBN-10: 3866745303 **Umfang:** 200 Seiten
Erscheinungstermin: 22.03.2016 **Preis:** 19,80 €

Die Landpartie wird elf Jahre alt! Sie ist jung, verspielt, ungestüm – und voll von literarischem Tatendrang. 37 Autoren schreiben und dichten über: Zwillinge, die einander verschlingen. Ein-Satz-Experimente. Sex im Krankenhaus. Übernatürliche Fähigkeiten. Beziehungen. Und leerstehende Vergnügungsparks. 2005 wurde die Landpartie geboren: als Werkschau des Hildesheimer Literaturinstituts. Sie zeigt, wie und wo Literatur entsteht – und dokumentiert den Erfolg, den dieser Studiengang bei der Entdeckung und Förderung von Nachwuchsschriftstellern verzeichnet. So veröffentlichten in den letzten Jahren Autoren wie Leif Randt, Paul Brodowsky und Ronja von Rönne.

Die Landpartie wird elf Jahre alt! Sie ist jung, verspielt, ungestüm – und voll von literarischem Tatendrang. 37 Autoren schreiben und dichten über: Zwillinge, die einander verschlingen. Ein-Satz-Experimente. Sex im Krankenhaus. Übernatürliche Fähigkeiten. Beziehungen. Und leerstehende Vergnügungsparks. 2005 wurde die Landpartie geboren: als Werkschau des Hildesheimer Literaturinstituts. Sie zeigt, wie und wo Literatur entsteht – und dokumentiert den Erfolg, den dieser Studiengang bei der Entdeckung und Förderung von Nachwuchsschriftstellern verzeichnet. So veröffentlichten in den letzten Jahren Autoren wie Leif Randt, Paul Brodowsky und Ronja von Rönne.

Über den Autor: Achim Jäger

Achim Jäger (*1986)

Über den Autor: Christian Schärf

Christian Schärf, Jahrgang 1960, lehrt seit 1989 Literaturwissenschaft, Philosophie und Kreatives Schreiben an verschiedene Universitäten im In- und Ausland. Seit 2013 leitet er das Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft an der Universität Hildesheim. Er ist Autor zahlreicher Fachbücher und Aufsätze und debütierte im Jahr 2014 mit dem Roman »Ein Winter in Nizza«.

Über den Autor: Dana Junge

geboren 1988, gelernte Buchbinderin, studiert seit 2013 Literarisches Schreiben in Hildesheim.

Über den Autor: Judith Martin

geboren 25.09.1996 in Düsseldorf. Studiert Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus seit Oktober 2014, jobbt und reist im WS 15/ 16 in Australien.

Über den Autor: Ken Merten

Als K E N M E R T E N zur Welt kam, gab es seit zehneinhalb Wochen nur noch die BRD. Er wuchs als Kind von erzgebirgischen Handwerkerinnen und Handwerkern in Seiffen auf. 2015 erhielt er den Hüseyin-Celebi- Literaturpreis {Kategorie: Deutsche Sprache}.

Über den Autor: Laura Juliane Hatting

absolvierte ihr Abitur im Fach Deutsch mit drei Notenpunkten, fiel durch vier Aufnahmeprüfungen, wurde von ihrem Praktikum gefeuert, erhielt zwei Anzeigen von der Polizei Sachsen, ist nicht kreditwürdig und wird von einer Kritikerin deutscher Bibliotheken nicht empfohlen.

Über den Autor: Laura Thüringen

geboren 1986, lebt in Berlin.

Über den Autor: Lisa Paetow

Lisa Paetow (*1992)

Über den Autor: Lucan Friedland

wurde 1987 in Berlin geboren und wuchs in Gelnhausen auf.

Über den Autor: Lydia Mittermayr

geboren 1980 in Oberösterreich, studierte Architektur in Wien und Thessaloniki und Literarisches Schreiben in Hildesheim und Leonding. Als Architektin lebte sie in der Schweiz, den Niederlanden und Kambodscha. Seit 2011 veröffentlicht sie Kurzprosa in Zeitschriften und Anthologien und nahm an Lesungen in Zürich, Wien, Linz, Leonding, Fresach und Lüneburg teil. „Die 1000 Stimmen der Minna McKenzie“ ist ihr erster Roman.

Über den Autor: Mara Schmitz

ist 1996 in Köln geboren und dort auch aufgewachsen. Seit Oktober 2014 studiert sie „Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus“ in Hildesheim. Bisher hat sie zwei Kurzgeschichten in Anthologien veröffentlicht und den 1. Kölner Junge Autoren Award gewonnen. Sie mag Fußball, den Geruch von Schnee und den von Sommerregen, Zugfahrten, England, und Thailand sicher auch, wäre sie wirklich dort gewesen. Und sie hasst Tortellini.

Über den Autor: Marie-Theres Rüttiger

geboren 1992. Theater und Medien-Studium (Bayreuth). Theater- und Kurzfilmarbeiten: Text, Regie, Schauspiel. Assistenzen bei Theater und Fernsehen. Lesungen in Bad Kissingen, Bayreuth, Hildesheim. Seit 2014 Masterstudium Literarisches Schreiben (Hildesheim). Sie arbeitet an ihrem Debütroman.

Über den Autor: Michael Wolf

wurde 1988 in Gummersbach geboren. Er schreibt für die Zeitung und das Theater und bloggt auf WARUMESREGNET.WORDPRESS.COM

Über den Autor: Olivia Kuderewski

geboren in Gelsenkirchen, aufgewachsen in Oberfranken, studiert in Augsburg und Hildesheim. Kann auch Journalismus und Blog — der Beweis: INSIDHILLEPALLE.WORDPRESS.COM

Über den Autor: Patricia Hempel

Geboren 1983 in Berlin. BA-Studium der Ur- und Frühgeschichte Freie Universität Berlin. Straßenverkauf von Gedichten, Lesungen und Performances in Berlin, Leipzig, Graz u.a. 2009 – 2011 Regieassistenzen Neuköllner Oper und Kleines Theater Berlin. 2010-2012 Regiearbeiten im Kunger-Kiez-Theater Berlin. Mitherausgeberin der Landpartie 14. Wolfsburger Stadtschreiber- Stipendium 2014. Seit 2014 Studium Literarisches Schreiben in Hildesheim.

Über den Autor: Tim Schauenberg

1988 geboren, ist in Münster aufgewachsen, studierte in Köln und Mexiko und heute den Master Literarisches Schreiben in Hildesheim. Als freier Autor ist er für den DLF, WDR und den NDR tätig.