

## Presseinformation

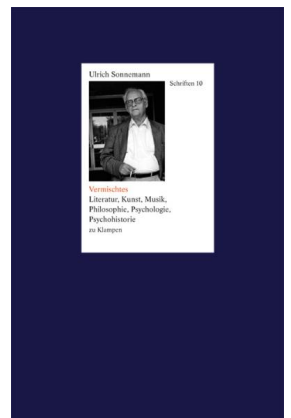
Springe, Stand: 29.04.2026

Ulrich Sonnemann, Friedrich Forssman, Paul Fiebig

# Schriften / Vermischtes. Schriften 10

Literatur, Kunst, Musik, Philosophie, Psychologie, Psychohistorie

**Verlag:** zu Klampen Verlag      **Auflage:** 1. Auflage  
**Sprache:** Deutsch      **Einband:** Hardcover  
**ISBN-13:** 9783934920705      **Format:** 14,50 × 22,00 cm  
**ISBN-10:** 3934920705      **Umfang:** 544 Seiten  
**Erscheinungstermin:**      **Preis:** 48,00 €  
01.01.1970



- H. G. Wells und der soziale Gedanke - Über die sogenannte Blut- und Bodenliteratur - Sex und Terpsichore - Thomas Mann oder Maß und Anspruch - Gebetsmühle mit Düsenantrieb. Zu Norman Vincent Peale - Rheinische Alternative. Heinrich Böll zum 50. Geburtstag - Erkenntnis als Widerstand. Theodor W. Adorno

### Über den Autor: Ulrich Sonnemann

Ulrich Sonnemann, geboren 1912 in Berlin, studierte Philosophie, Sozialwissenschaften und Psychologie und promovierte 1934 in Basel. Er emigrierte in die Vereinigten Staaten, lehrte als Professor für Psychologie in New York. 1955 kehrte er nach Deutschland zurück und lebte bis 1969 als freier Schriftsteller in München. In dieser Zeit schrieb er u. a. Das Land der unbegrenzten Zumutbarkeiten, das ...

### Über den Autor: Friedrich Forssman

Friedrich Forssman (\*1965) - Grafiker; Typograph und Buchgestalter, Honorarprofessor.

### Über den Autor: Paul Fiebig

Paul Fiebig, Jahrgang 1942, Studium der Philosophie, Germanistik und Musikwissenschaft, 1970 Dissertation über das »Orchester-Zwischenspiel« bei Thomas Mann. Ab 1971 beim Saarländischen Rundfunk. Seit 1984 Musikredakteur beim Südwestfunk Baden-Baden. Von 1998 an Leiter der Wort-Musik-Redaktion. Zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitschriften, Sammelpublikationen etc. Bei zu Klampen veröffentlichte ...