

Presseinformation

Springe, Stand: 21.06.2026

Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft der Universität
Hildesheim, Amonte Schröder-Jürss, Christian Schärf, Felix-Emeric Tota, Fiona
Sironic, Florian Stern, Freya Morisse, Helene Bukowski, Jo Lendle, Leander
Fischer

Landpartie 15

Eine literarische Werkschau. Mit einem Vorwort von Jo Lendle



Verlag: zu Klampen Verlag	Auflage: 1. Auflage
Sprache: Deutsch	Einband: Softcover
ISBN-13: 9783866745070	Format: 16,00 × 22,50 cm
ISBN-10: 3866745079	Umfang: 303 Seiten
Erscheinungstermin: 11.03.2015	Preis: 19,80 €

Es geht um Museumspuppen, Fliegerbomben, Fleisch und Finanzkrise. Unter anderem. Die Formen sind vielfältig. Drama, Prosa, Lyrik und manchmal was dazwischen. Ein Gemeinschaftsprodukt, aber kein Einheitsbrei. Die 'LANDPARTIE 15' ist eine Werkschau der Studiengänge 'Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus' und 'Literarisches Schreiben': Texte von Autorinnen und Autoren vor dem Sprung in den Literaturbetrieb (so veröf entlichten in den letzten Jahren Namen wie Leif Randt und Maren Kames) und Einblick in umfangreiches literarisches Schaff en, leserfreundlich geordnet in zehn Kapitel nach formalen und inhaltlichen Kriterien.

Es geht um Museumspuppen, Fliegerbomben, Fleisch und Finanzkrise. Unter anderem. Die Formen sind vielfältig. Drama, Prosa, Lyrik und manchmal was dazwischen. Ein Gemeinschaftsprodukt, aber kein Einheitsbrei. Die 'LANDPARTIE 15' ist eine Werkschau der Studiengänge 'Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus' und 'Literarisches Schreiben': Texte von Autorinnen und Autoren vor dem Sprung in den Literaturbetrieb (so veröf entlichten in den letzten Jahren Namen wie Leif Randt und Maren Kames) und Einblick in umfangreiches literarisches Schaff en, leserfreundlich geordnet in zehn Kapitel nach formalen und inhaltlichen Kriterien.

Über den Autor: Amonte Schröder-Jürss

geb. 1992 in Hamburg. Veröffentlichte in der Landpartie 16.

Über den Autor: Christian Schärf

Christian Schärf, Jahrgang 1960, lehrt seit 1989 Literaturwissenschaft, Philosophie und Kreatives Schreiben an verschiedene Universitäten im In- und Ausland. Seit 2013 leitet er das Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft an der Universität Hildesheim. Er ist Autor zahlreicher Fachbücher und Aufsätze und debütierte im Jahr 2014 mit dem Roman »Ein Winter in Nizza«.

Über den Autor: Felix-Emeric Tota

versteht alle Dinge nicht. Den Berechnungen nach geboren am 30.01.89 in der Sozialistischen Republik Rumänien. Aufwuchs, Prägung und Raserei in Wuppertal, dabei das Echo vertragen. Seit 2011 [Anno Domini], Studium KSKJ in Hildesheim. Danach Pilot bei Aeroflot. Veröffentlichungen in Anthologien, Zeitschriften, Online und im Hörspielbereich des Rundfunks, Mitherausgeber der Landpartie 13; schreibt für »der Freitag«, jetzt.de und die FAZ. Felix Tota performs it in the style of The Action to a room of dandified hipshaking Parisians in 1966. Beat that. – Dies schrieb vor genau 101 Jahren der große Anarchist und Dichter Erich Mühsam in seinen Tagebüchern über ihn.

Über den Autor: Freya Morisse

*1992 in Bremerhaven, seit 2012 Studium in Hildesheim.

Über den Autor: Jo Lendle

JO LENDLE ist Schriftsteller und Verleger. Sein eigenes Passagendebüt erschien 1995 in der Literaturzeitschrift Edit. Es umfasste drei Seiten.