|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ihre Ansprechpartnerin für die Pressearbeit** | | |
| **Lilian Aly** Kirchner Kommunikation Gneisenaustr. 85 10961 Berlin | | Fon (0) 30 . 84 71 18 0 aly@kirchner-pr.de www.kirchner-pr.de |
| **PRESSEINFORMATION** | | Springe, Stand: 28.03.2024 | |
|  |  | |  |
| Gerhard Schweppenhäuser (Hrsg.), Sven Kramer (Hrsg.)  **Zeitschrift für kritische Theorie, Heft 44/45** 23. Jahrgang (2017)  zu Klampen Verlag  288 Seiten, EPUBFormat: 14,80 x 21,00 cm  Euro (D) 25,99  ISBN 9783866747005  **Erscheinungstermin: 04.01.2018** |  | | |
|  | | | |

**Die Zeitschrift dient dem wissenschaftlichen Austausch über kritische Theorie und ihrer Anwendung auf konkrete Herausforderungen unserer Zeit.
Erscheint einmal jährlich als Doppelheft und kostet im Abo 28 €. Für das Abschließen eines Abonnements kontaktieren Sie bitte vertrieb@zuklampen.de.**Der Inhalt:
Vorbemerkung der Redaktion
Gunzelin Schmid Noerr: Wie die »dunklen Schriftsteller des Bürgertums« die Dialektik der Aufklärung erhellen
Magnus Klaue: Das Weltkind und seine Propheten
Christian Voller: Alfred Seidel und die Nihilisierung des Nihilismus
Dirk Braunstein und Christian Voller: Ein Brief von Alfred Seidel an Theodor W. Adorno
Jan Sieber: Der Schatten des wildesten Interesses«
Elmar Flatschart: Negative Dialektik oder Dialektik der Absenz?
Gunnar Hindrichs: Peripetien der Verweigerung
Richard Klein: Adorno als negativer Hermeneutiker
Alain Patrick Olivier: Die Rhythmik des Fortschreitens
Elvira Seiwert: Quasi una phantasmagoria oder
Claus-Steffen Mahnkopf: Versäumte Erinnerungskultur?
Susanne Kogler: Musik, Gesellschaft, Rezeption und Kritik
Martin Niederauer: Zur wissenschaftlichen Kritik an Adornos Jazztheorie
Roger Behrens: Zur gesellschaftlichen Lage der Musik
Kritische Theorie – Neue Bücher des Jahres 2016 in Auswahl

GERHARD SCHWEPPENHÄUSER:Gerhard Schweppenhäuser, Jahrgang 1960, ist Professor für Design-, Kommunikations- und Medientheorie an der Fakultät Gestaltung der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Würzburg. Seine Forschungs- und Publikationsschwerpunkte sind Ästhetik, Kultur- und Gesellschaftstheorie sowie Moralphilosophie. Schweppenhäuser lehrte im Bereich Philosophie und Ästhetik an den Universitäten Hannover, Kassel, Weimar, Durham, NC (USA), Bozen und Friedrichshafen sowie an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden.
Bei zu Klampen veröffentlichte er das »Hamburger Adorno-Symposion« (1984), »Krise und Kritik. Zur Aktualität der Marxschen Theorie« (1987), »Unkritische Theorie« (1989), »Krise und Kritik. Zur Aktualität der Marxschen Theorie. Band 2« (1989)
sowie die »Zeitschrift für kritische Theorie« (1995–2024). SVEN KRAMER:Sven Kramer, Jahrgang 1961, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Literarische Kulturen an der Leuphana Universität Lüneburg und Autor zahlreicher Bücher. Bei zu Klampen veröffentlichte er »Ästhetik, Revolte, Widerstand« (1990), »Rätselfragen und wolkige Stellen« (1991), »Spuren der Zeitgeschichte im Kulturraum Elbe« (2012), »Ästhetiken des Widerstands« (2019) und die »Zeitschrift für kritische Theorie« (1995–2024).